

Abstraction

J'observe, depuis mon promontoire abstrait, mais connecté, avec vue sur la « *Toile* », ce phénomène intéressant en France, cet hiver 2018–2019, que l'on a nommé les « *Gilets Jaunes* ».

J'écoute aussi, avec intérêt, et souvent perplexité, quand ce n'est pas aussi amusement, les déclarations des uns et des autres.

Ce que nous vivons actuellement est une cassure — une « catastrophe », selon [René Thom](#), et expliqué en particulier dans le domaine des séismes et marchés boursiers par [Didier Sornette](#).

Cette cassure n'est pas la première. Ce ne sera sans doute pas la dernière non plus — bien que la probabilité d'une ultime se fasse grandissante à plus d'un regard.

Mais bref : quelles sont donc mes réflexions concernant l'actualité en France en janvier 2019, alors que j'écris ces lignes ? Je constate d'abord les réactions des différents acteurs, dans le plein sens du mot « acteur » — car il s'agit de la part du pouvoir, de bien mauvais théâtre; du boniment. Il y a les réactions, agacées, au début, puis frustrées, voire menaçantes, et enfin de plus en plus préoccupées, d'une pyramide d'agents gouvernementaux qui ont été « élus » dans une comédie (dramatique) de votes par défaut ; réactions régulièrement martelées dans une cacophonie continue de tous les derniers cris du bas art de la Comm ... *médias d'entartés*.¹ Et pourtant, aucuns moyens pour « vendre la sauce » n'auront été épargnés. Toute la panoplie prestidigitatrice de trucs de « Comm » a en effet été plus que largement déployée. En particulier par la presse (écrite, télévisuelle, en ligne), elle aussi majoritairement contrôlée par une minorité d'argentés — d'où une partialité tonitruante difficile à dissimuler, malgré les prestations de grands ténors et cantatrices de l'emballage de nouvelles faites sur mesure.

*Les cons sont mateurs de télé
Et lecteurs d'écrits vains ...*

Et donc, cette raison essentielle ?

Eh bien, tout cela révèle la raison essentielle de cette prise de conscience soudaine par les quelques parasites qui profitent largement de l'exploitation sans pudeur de la majorité des citoyens, que ces derniers [!] existent bel et bien concrètement — et qu'il n'est pas sage, selon ce que nous a démontré l'Histoire, d'ignorer cette vérité.

Mais je m'égare !

La raison essentielle des Gilets Jaunes, disais-je ?

¹ À ne surtout pas confondre avec *La Comedia d'ell Arte!*

Cette raison est simple, et tient en un mot !

« *Abstraction* ».

Allons bon : le voilà qui s'englué dans les mots ! ...

Oui, « abstraction » — qui signifie, selon le Larousse en ligne :

Abstraction Opération intellectuelle qui consiste à isoler par la pensée l'un des caractères de quelque chose et à le considérer indépendamment des autres caractères de l'objet.

Toutes les définitions qui y sont données partagent l'idée de détachement, d'isolation, par la pensée, de rendre le tangible intangible. Ainsi, une abstraction n'est plus elle-même une entité réelle, physiquement « palpable », mais tout simplement une idée.

Ainsi, quand on a grandi dans l'abondance, quand on n'a jamais connu le besoin, ni la dureté ni la cherté de la vie, autrement que romancés dans les livres, le cinéma, ou la télévision, ce « bas-peuple »,² même si en principe majoritaire, reste d'habitude bien apathique. Ceci renforce d'autant cette notion d'*abstraction* chez les nantis et autres parasites des masses silencieuses (comme les énarques et « hauts » fonctionnaires, par exemple, ainsi que d'autres adoués largement compensés pour bons et loyaux services par la *ploutocratie*).

Enfin, silencieuses, les masses ne le sont précisément plus.

Je pense même que la révolte gronde.

Toujours en observateur, je constate toutefois des remarques quelque peu amusantes qui fusent de tous les côtés, certaines mêmes impressionnantes de créativité, quand elles ne frisent pas souvent aussi le ridicule tant elles sont déplorables d'ineptie.

Tout ceci, nonobstant, fait évoluer la situation. En particulier, on peut constater qu'il commence à y avoir, même si peut-être à ce stade encore trop lente, une prise de conscience de quelques nantis de France (et d'ailleurs aussi — mais restons en France pour l'instant), et de certains de leurs « hauts » serviteurs et laquais, que ce qu'ils avaient considéré comme une idée, un concept, une *abstraction*, correspond en fait à une entité réelle, tangible, voire même *physique*. Et que celle-ci n'en peut plus d'être oubliée, et commence à remuer l'échine de colère. Elle n'a pas (encore ?) commencé à mordre de désespoir. Mais il n'est jamais très sage de s'acharner sur une bête blessée et désespérée pour tenter de la rappeler à l'ordre — surtout si on est la cause de ses blessures et de son désespoir.

Aïe !

Mais bon, pas grave.

² Ces misérables, selon Victor Hugo.

Cela arrive de temps en temps.

Ce n'est pas méchant.

Ça se corrige !

Il suffit d'utiliser la carotte et le bâton. Ou l'inverse — mais peu importe. On fait pédaler la presse dans du yaourt suri en promettant du beurre de première qualité aux clients. Et ceci, même si de moins en moins sont dupes, pas même la pléthore de mauvais acteurs se livrant à des numéros pitoyables de polichinelles sur toutes les chaînes. On menace, on castagne des citoyens innocents, désarmés et pacifiques. On les gaze et on les éborgne à qui mieux-mieux avec des « *flashballs* », on les traîne par terre par les cheveux comme des sacs d'ordures, on les embastille à tire-larigot, on les met en fichiers de police — des simples citoyens dont le seul tort a été de se trouver dans la rue pour dire qu'ils n'en pouvaient plus, qu'ils avaient le dos cassé.

— *Ah ? Les « Sans-Dents » ?³ Ils existent vraiment ces gens-là ? Nous les voyions bien de temps à autre de loin, dans la rue, dans les lieux « populaires », et nous nous accommodions alors de leur inculture et leur apparence médiocre. Mais, ils n'étaient toujours pour nous, en réalité, qu'une idée abstraite que l'on désignait par « le peuple de France ».*

Oui mais, en novembre 2018, cette abstraction, cette idée, cette chimère, a pris soudain les traits véritables de [Chimère](#) en personne — un mélange de plusieurs créatures en une seule entité, telle un condensé d'espèces, un mélange lion-chèvre-serpent, et capable de cracher le feu.

Là, d'aucuns commenceraient à envisager, même si encore subrepticement, de rafraîchir leur superbe publique dont la myopie n'envisageait jusqu'à lors qu'une plèbe abstraite et malléable à merci. Soudain, en effet, le fond de l'air effraie ! Et tous ne peuvent se permettre de prévoir un hélicoptère en attente prêt à décoller dans son jardin.

Ironiquement, en mathématique, une abstraction est une expression où certains paramètres sont réduits à des variables (ce sont donc des fonctions de ces paramètres). Ainsi, une abstraction représente la même entité quels que soient ses paramètres (dont les noms, en particulier, sont sans importance). La lettre grecque « λ » (*lambda*) est la notation utilisée pour indiquer qu'une variable x est un paramètre dans une expression.⁴ Chaque citoyen x n'est donc qu'un individu abstrait par l'opérateur d'abstraction λ . En outre, en étant des fonctions anonymes, les abstractions facilitent la manipulation efficace de collections de toutes sortes d'objets.

³ En d'autres temps, les mêmes furent appelés des « *Sans-Culottes* » ! Enfin, il leur manquera toujours quelque chose à ces gens-là !

⁴ Cela s'écrit : « $\lambda x. e$ ». Ceci designera toujours la même abstraction quel que soit x .

— *Quod Erat Demonstrandum* !⁵

Cependant, si une idée abstraite est manipulable à souhait, il n'en est pas de même pour des objets concrets. Et quand l'intangible s'échappe de l'imaginaire et prend forme en envahissant le réel, ce n'est plus alors tout à fait pareil. Et là, si on s'en remet aux bonnes vieilles statistiques, même si quelque peu *relookées* en « *Deep Learning* » et autre intelligence artificielle (faute de naturelle), on voit alors émerger une foison de chimères protéiformes — et à l'ère du Big Data, celles-ci prennent des formes très concrètes, quoique confuses, mais surtout ... envahissantes — le *Blob*, quoi ! Voir aussi ces infos historiques : [Les aventures de Jill et John](#).

Zut alors ! Le bas-peuple fait du bruit et on ne peut plus dormir tranquille dans ses pantoufles après manger. Enfin, quand on a des pantoufles, de quoi manger et où dormir. C'est à dire : quand on n'est pas fainéant et qu'on pense à traverser la rue (dans les clous) pour accepter tous les CDIs qui y abondent, comme nous l'a expliqué notre Intelligence Suprême. Pour accepter un poste de gogo-danseur le 14 juillet à l'Elysée, peut-être ? Cela paie bien, il paraît.

⁵ Ce Qu'il Fallait Démontrer — en Latin, ça fait plus classe.